

# BUM

# MUSIC



Acte 1<sup>er</sup> Dardano



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE SACCHINI.

## SOMMAIRE DU N° 89

CHEFS D'ŒUVRE CLASSIQUES

ANNOTÉS ET COMMENTÉS

JOSEPH, air, chant et piano (annoté et commenté par M. Melchissédec)

WÄLZER, pour piano (doigtée et commentée par M. Victor Staub)

MÉHUL

SCHUBERT

ŒUVRES INÉDITES

A M<sup>lle</sup> Emma Calvé  
**PAYSAGE MAJEUR**

POÉSIE DE LOUIS PAYEN.

Musique de CHARLES BORDES

Opulent et chaud. Large

CHANT

*f* vibrant

L'heu-re

PIANO

*librement en style de rapsode*

*allarg.*

*Red.*

\*

brû - - - le,

Mi - - - di s'est cou - ché dans les champs

*Red.*

*Red.*

*détaillez*

L'or - - - gueil de chaque vie à sa splendeurs'en - chai - - - ne,

*détaillez*

\*

*Red.*

Le

so

leil,

du haut des cieux

é - blou - is -

\*

*Red.*

sants Po - se son glai - ve d'or sur le

*Red.* \*

cœur de la plai - ne

*Red.*

**Plus grave**  
Un peu d'om - bre s'assied au cœur des arbres rous. U - ne chaude torpeur - donne à la so - li

*p* *m. d.*

- tu - de Le mol a - paisement d'un si - len - ce plus doux Où la terre a - languit en - cor sa lassi -

- tu - de Mais je m'offre au soleil ar - dent car j'ai vou

*détailé dans la douceur* *allarg.* *f* *m. g.*

*Red.* \*

lu Qu'un lumineux bai ser descendit dans mes vei nes

*très détaché*

*Red.*

Même mouvement

Et j'è - lè - ve mon cœur, ce cœur ir - réso - lu Qu'at - triste son bon - heur et que

*f* *p*

*doux*

char - me sa pei - ne Pour que le vas - te

*doux* *p* *cresc.* *f*

*Red.*

ciel é - ni - vré de clar - té Lui ver - se len - tement sa

*Red.* *Red.*

Large *ff*

for - ce de l'E - té

*ff*

*Red.*